

1. I. Sandu, Irina Crina Anca Sandu, I. G. Sandu. Studii privind comportarea straturilor de preparare, după restaurarea frescelor de interior din biserica Mănăstirii Probota. I. Modificările caracteristicilor fizico-structurale, chimice și hidrice. În: Monumentul. Tradiție și viitor, vol. II, Ed. Junimea (ISBN 973-37-0634-5), Iași, 2001, p. 216
2. I. Sandu, A. Dima, I. G. Sandu, C. Luca, Irina Crina Anca Sandu. Monitoring the behaviour of the restoration interventions of the Probota Monastery's indoor under the influence of the environmental factors. I. În: Environmental Engineering and Management Journal (ISSN 1582-9596), vol. II, no. 1, March 2003, p. 55
3. I. Sandu, A. Dima, I. G. Sandu, C. Luca, Irina Crina Anca Sandu. Monitoring the behaviour of the restoration interventions of the Probota Monastery's indoor under the influence of the environmental factors. II. Modification of the physical-structural and chemical characteristics. În: Environmental Engineering and Management Journal (ISSN 1582-9596), vol. II, no. 4, December 2003, p. 317
4. Paulo și Laura Mora, Paul Philippot. Conservarea picturilor murale. București, Ed. Meridiane, 1986, p. 215
5. Pasquale Rotondi. Il restauro degli affreschi del salone. În: Palazzo Labia Oggi (editori B. Molaioli, A. Scattolin, P. Rotondi). Roma, 1970, Ed. RAI Radiotelevisione Italiana, p. 101
6. Paulo Mora, Giorgio Torra. Fissativi per pitture murale. În: Boll. ICR, Roma, 1965, p. 109
7. A. E. Charola, M. Laurenzi Tabasso, U. Santamaria. The effect of water on the hydrophobic properties of an acrylic resin. În: Proceedings of the 5th International Congress on Conservation of Stone, Lausanne, 1985, p. 739
8. S. Z. Lewin, Norbert Baer. Rationale of the barium hydroxyde –urea treatment of decayed stone. În: Studies in conservation, vol. 19, 1974, p. 24
9. Rodorico Giorgi, Luigi Dei, Piero Baglioni. A new method for consolidating wall paintings based on dispersions of lime in alcohol. În: Studies in Conservation, 45, 2000, p. 154
10. IT 1286868 B1 1998.04.30